



# Modulle 1 1e les

Hier leerde we de compositie te zien in foto of afbeeldingen. Je ziet hier links een diagonale compositie tussen de man de lamp en het bolletje. En ook hier kun je zien hoe dat deze afbeelding samen allemaal richten naar 1 punt naar het midden. Waardoor dit een centraal compositie is



Later moesten we een compositie kiezen en die gaan uitwerken in de units. Maar het was wel de bedoeling om een 3D uitwerking te hebben. Dus dat het een soort van op je af komt. Samen met Eva had ik deze compositie gekozen en uit gewerkt. Het gaf een soort exploderend idee en dat vonden wij wel heel gaf.



# Module 1

## 2e les

Tijdens deze les gingen we met tijdschriften aan de gang door allerlei afbeeldingen uit een tijdschrift te scheuren en daar samen een moodboard van te maken. Door een soort compositie op de muur te prikken, we moesten 3 composities maken.

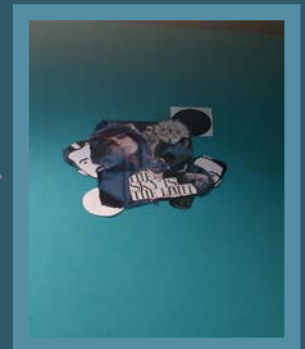
Als 1e hadden we een centraal compositie, en de afbeeldingen hadden vooral te maken met een romantisch sfeertje.



De 2e compositie is een diagonaal compositie en heeft een sfeertje van een soort pastel bloemen combinatie.



De 3e compositie heeft een symmetrische compositie. En heeft een soort donkere sfeertje.



Zelf zou ik nu zeggen dat ik de 1e en 2e compositie best vind kloppen. Alleen compositie 3 geeft mij meer een idee van een centrale compositie en dat vind ik dus dat ik daar beter op kan bekijken hoe ik er meer een symmetrische compositie van kan maken.

# Module 1

In deze les gingen we in groepjes een moodboard maken voor een persona.  
Ik had samen met Willemijn en Imke een simpel school meisje.

## 3e les

vanuit die persona moesten we dus een moodboard maken alleen omdat ze dus een simpel meisje was wisten we niet precies hoe we daar nou een leuk moodboard bij konden maken. Dus met wat discussie en goed overleg hebben we met wat tijd stress een best mooie moodboard gemaakt.



We kregen als feedback niet te veel interieur erin te verwerken en om wat meer fashion erin te verwerken.  
Zelf zou ik nu iets minder accessoire aan toevoegen.

# Module 1

## 4e les

Tijdens deze les moesten we in groepjes van 2 werken. En daar bij kregen we een thema. Daar moesten we een persona bij bedenken en ook wat spullen bij klaar zetten. Daarna gingen met een driehoeks compositie een groep neer zetten.

Ik was samen met jessy een groepje. We hadden het thema nostalgisch en authentiek. En daar hadden we een woordspin bij gemaakt. Daarna hadden we met afbeeldingen een persona bedacht en spullen bij gezocht. En hebben we een driehoeks compositie gemaakt door goed te kijken en telkens wat anders te verschuiven.



we kregen als feedback dat het er goed uit zag, maar we moesten goed kijken naar de gaten en dat het voorste deel niet te hoog werd. Daarnaast moesten we een goeie kern hebben.

# module | 5e les

In deze moesten we zelfstandig vanuit een thema een persona bedenken en daar een moodboard bij maken. En daarna met een bepaald aantal spullen een groep neerzetten. En daar kregen we feedback op.



Als feedback had ik gekregen om wat meer met kijklijnen te doen en te kijken en denk goed na over de compositie hoe je van de hoogte naar beneden gaat en wat is je kern.

# module 1 toets

in deze week hadden we de toets, en moesten we vanuit een persona een soort naam van een thema maken.  
En vanuit daar met een paar objecten een etalage maken.



Zelf vond ik dat ik mijn werk goed had gedaan.

Ook tijdens de feedback ronde had ik het idee dat ik het goed gedaan had. Maar toen we de cijfers kregen had ik helaas een 5,3. En toen heb ik goed gekeken naar de criteria en daar stond dat je aan de compositieregels moest houden. Alleen had ik die niet gelezen en wist ik die niet. Dus daar lag mijn valkuil. En ook meteen iets op te letten volgende keer.

cijfer:

5,3

# Module 2 1e les

in deze les gingen we eerst een symmetrische compositie maken en daarna een a-symmetrische compositie. Dit deden we met de parfumerie verpakkingen.



De feedback van de eerste groep is:  
Hij is breder dan hoog en moet wat meer naar achteren gaan werken zodat ik daar ook een kijklijn heb.



De feedback van de tweede groep is:  
Deze moet net iets hoger en probeer wat meer naar voren te werken. Zodat er dan wat meer gaat gebeuren.



# MODULE 2 2E LES

In deze les hadden we geleerd. Hoe je je eigen opbouwblokken kon maken. Dat deden onderanderen met kubussen ne rechthoeken. Maar ook hebben we cirkel leren uitsnijden. En geleerd waar welk mesje voor is. En welke lijm je bij welk soort materiaal kan gebruiken.



voor papier te snijden



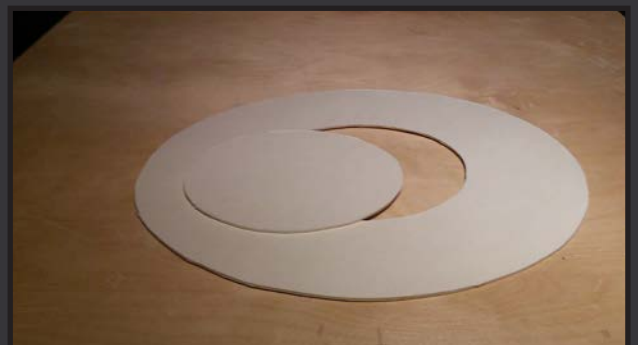
Voor foam en houtbord te snijden.

Daarna hebben een rechthoek gemaakt. deze bestond uit foombord. Ook bij deze was het kijken naar hoe je hem precies mooi in elkaar kreeg.

Als eerste moesten we een kubus maken, en deze was van houtbord. Je moest helemaal omrekenen om er voor te zorgen dat de kubus perfect in elkaar past.

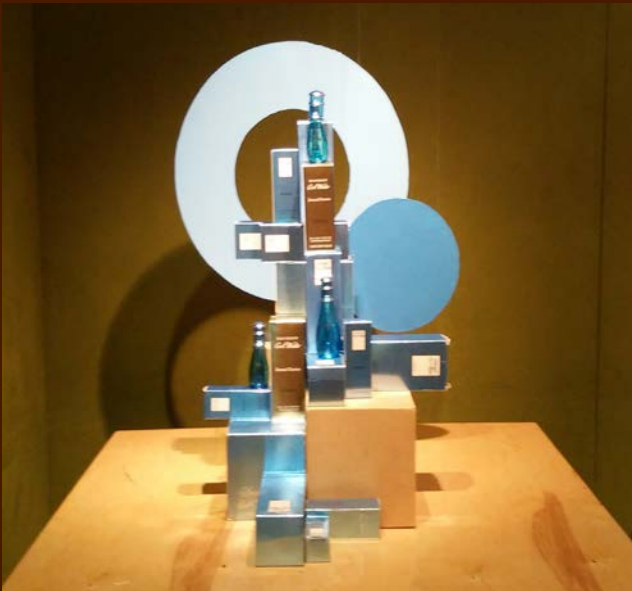


En als laaste hebben we cirkels gesneden. Daarbij hadden we geleerd hoe je dat het beste kon doen. Met bv een stukje karton en die dan laten draaien om dan een cirkel te hebben en dan snijden of meteen met het stukje karton een cirkel te snijden.



In de vorige les hadden we al een soort voorbereiding gemaakt voor volgende week. Toen hadden we de cirkels gemaakt en nu gingen we ze schilderen. We moesten wel op een bepaalde manier schilderen. door eerst met de lelijke kant te beginnen en die dan om te draaien zodat als die toch niet helemaal droog is je niet de mooie kant hebt verpest.

Maar door dat we heel erg lang bezig waren met het schilderen hadden we nauwelijks tijd om een goeie groep te hebben en genoeg tijd om de cirkels op te hangen. Dus gingen we eerst een groep neer zetten en dan later een cirkel op hangen. alleen hadden we niet allemaal genoeg tijd om er 1 op te hangen. Dus heb ik een afbeelding met cirkel van iemand anders en zonder van mij zelf.



Alleen hadden we niet allemaal genoeg tijd om er 1 op te hangen. Dus heb ik een afbeelding met cirkel van iemand anders en zonder van mij zelf.

# module 2

## 3e les



Als feedback over de groep kreeg ik te horen dat het goed is om niet te veel te gebruiken aan de voorkant. En probeer wat meer in de hoogte te werken. Dat hoeft niet perse met van groot naar klein en naar achteren lopen. Je kan het ook op elkaar stapelen.



# Module 2 4e les

Tijdens deze les gingen we met een heel andere parfumerieverpakking aan de slag. En we konden zelf kiezen of we de groep met of zonder opbouwblokken zou maken. Zelf heb ik gekozen omdat wel te doen en daarnaast konden we als we wilde er ook nog de flacons van de parfumerie in mee verwerken.

Naast dat we een groep moesten maken was het ook de bedoeling om aan de slag te gaan met decoratie. Dus zijn we na de pauze naar het magazijn gegaan en hebben daar het gene gevonden dat we konden gebruiken bij onze etalage. Zelf had ik voor klimop gekozen omdat ik een blauwgroene kleur in 1 van mijn verpakkingen had. En ook vond ik het groen van de klimop wel passen bij het roze van de andere verpakking van mijn parfumerie doosjes.



Als feedback over de groep kreeg ik te horen dat het een goeie groep is maar ook daar hoef ik niet perse met kleine doosjes in de hoogte te gaan. Ik kan ze ook aan de voorkant of zijkant gebruiken. Dan kom je ook beter in de hoogte. En van lotte kreeg ik feedback om te denken in Ltjes en om niet te breed te denken. het hoeft niet aan allebei de kanten een doosje te liggen.

Na het decoratie deel kreeg je ook feedback. En ze vonden dat het er mooi bij lag, ook leuk bedacht was. Maar probeer verder te kijken tijdens het zoeken. Wat toevallig had het geurtje te maken met water en had ik ook iets met waterplanten kunnen doen.

Ik heb hier ook een afbeelding van iemand waarvan ik dacht dat is een super leuke etalage. Dit kwam vooral door de decoratie en de schuduw die daar op speelde. Dit is een kleine inspiratie voor me zelf.



# module 2

## 5e les

We hadden deze les een chille les. Het enige wat we moesten doen deze les is dat we onze cirkels moesten decoreren. Dit deden we met tijdschriften. daarbij moest het gene dat je had gemaakt op de cirkel wel ruimtelijk zijn.



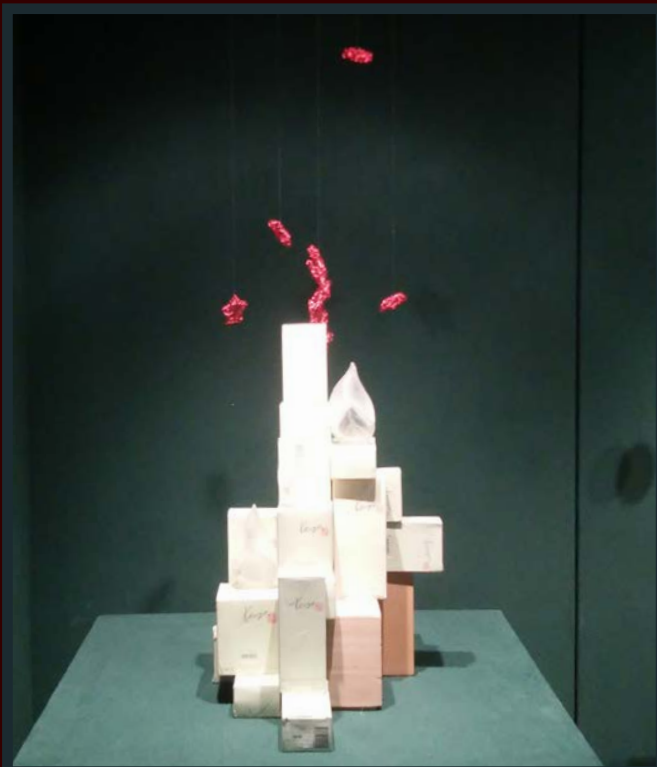
Als een soort feedback kreeg ik te horen om goed te kijken of op proppen en op pinnen wel kwaliteit geeft aan je cirkel. Ik kan ook iets doen met rolletjes die in de hoogte gaan en in de laagte waardoor je een soort op en neer beeld krijgt. Ook had ik het idee gekregen om verschil te maken tussen de dikte, waardoor je daar ook een contrast in krijgt.

voor mij was dit kwa les wel eens fijn om even iets te maken en daar een hele les over te doen. Ook kon ik er wel iets nuttig uit halen. Om uit te zoeken wat je allemaal met papier kan doen en het realiseren door het op de cirkels te plakken. Zelf heb ik wel nieuwe dingen kunnen uit proberen en weet ik ook weer wat beter kan zijn dat het andere.



# module 2 toets

Bij deze toets moesten door middel van het thema kerst een parfumerie etalage neerzetten met sfeerdecoratie er bij. Je merk parfum werd eerst geloot en daarna moest je een a-symmetrische compositie maken.



Als feedback kreeg ik vooral te horen dat het te weinig sfeer was en dat er dus meer bij kon en er dus daar meer tijd in had moeten steken.

## cijfer: 7

Mezelf geef ik als feedback om wel gewoon nog steeds kritisch te blijven over me compositie zodat die dan perfect wordt, maar om wel genoeg tijd te nemen voor andere dingen die in je etalage staan zoals sfeerdecoratie. door er doormiddel van sfeer in de compositie met balletjes en sterretjes te combineren.



# Module 3 2e les

De opdracht was om een Visual Merchandising etalage te maken. Het moest commercial zijn en veel in de hoogte, daarnaast moest het passen bij je uitgangspunt. Je uitgangspunt was of een tafel of een stoel. Bij ons was het een soort boerenkrukje met bloemetjes. En vanuit de kleuren die je in de stoel zag en wat er bij paste hebben we spullen gepakt. En zijn we gaan etaleren.



Alleen tijdens het etaleren kregen we feedback op wat we hadden staan. We hadden namelijk een als producten een paar bakblikken en een karaf voor je whiskey. Dat kwam een beetje vreemd over, want het was bakken bij oma en drinken bij de bar of met opa. En dat was niet bepaald handig. Dus als je producten gaat presenteren denk dan aan wat het product is en hoe het overkomt als je 2 verschillende producten combineert.



Als groeps feedback kregen we te horen dat het een te simpele compositie was. En dat er wat meer spullen in konden staan en dat je dus ook moet kijken naar de andere.

Bij de andere was dezelfde feedback van de producten ook geweest. Maar ook dat het meer een groep moest zijn en ook spanner kan. Daarbij moest het daar ook meer producten komen en meer commercial.



# MODULE 3 3E LES

In deze les moesten we doormiddel van 3 soorten oude materialen die je zelf had mee genomen een decoratietegel maken. Het gene dat je op de tegel had gemaakt moest ruimtelijk zijn, moest naar voren komen. En het moest een soort relief hebben.

Ik heb zelf nagedacht iets te doen met de koptelefoon te doen die ik had meegenomen. Als eerst dacht ik om de draaitjes horizontaal en verticaal overelkaar heen te plakken. Maar dat kosten te veel draad dus kwam ik op een perspectief idee, om het op die maniet op te plakken. Daarnaast heb ik er ook veters bij geplakt en daar heb ik de schuim stukken van de koptelefoon op geplakt.

Voor wat ik heb gedaan met met boekkaften heb ik een idee gekregen om er propjes van te maken en die dan opgeplakt op zon manier dat er een bolling in kwam.

Ik heb voor de eierdoos een idee gekregen om wat met zijn eigen relief te gebruiken. Door dat gedeelte uit te knippen en op een bepaalde manier tegen de tegel aab te plakken krijg je een geweldig beeld.



Later moesten we de deco tegeltjes ophangen, daarover kregen we een uitleg + hoe je ze onder elkaar moest ophangen. Daarnaast heeft die uitgelegd hoe je een krukje moet ophangen.

En daar op moesten we gaan kijken hoe je het kan eteleren op een kruk. Zelf heb ik dat niet kunnen doen, had daar geen tijd meer voor. Maar ik heb een voorbeeld van Tabitha van hoe zij het heeft gedaan en ik vond dat er echt cool uitzien dus heb ik daar een foto van gemaakt.





# module 3

## 4e les

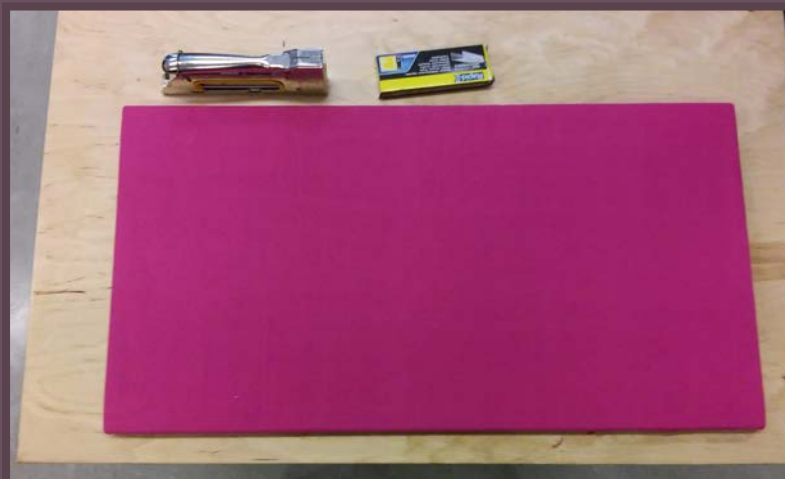


Tijdens deze les hebben we geleerd hoe je moet stofferen. Dit moesten we doen doormiddel van een trekker een plank en een stuk stof.

We hebben daarbij 2 soorten stof gestoffeerd.

De blanko met een kleur en de gestreepte.

Als eerste kregen we een uitleg over hoe je de trekker gebruikt en hoe bepaalde dingen werken, daarna over hoe je nou moet stofferen.



Daarna moesten we zelf stofferen.

Als eerst moesten we de blanko met 1 kleur gaan stofferen. Hier kreeg je ook als tip om te kijken of die strak genoeg zit door er overheen te gaan met je vingers en als het een beetje golft net zoals in de zee dan is die niet strak genoeg. Om je hoeken goed uit te laten komen was er een trucje met het vouwen van de stof.

Hier kreeg ik feedback op, op dat het net iets netter en strakker kon maar voor de rest wel mooi zat.



Als tweede stof moesten we een stof met een streepvormig patroon gaan stofferen. Hier was er een verborgen extra puntje. Namelijk je mag niet in de tegengestelde richting te hard aan de stof trekken.

Want als je dit deed ging je patroon uit balans, en dan klopte je patroon niet meer. Dit heb ik een beetje gedaan met mijn stof en als je goed kijkt zie je dat het patroon een beetje uit balans is.

# Module 3

## 5e les

Deze les leerde we hoe stof het best kan draperen. Dit leerde we toen van een inval docent in verband met dat Erik er niet bij kon zijn. We leerde de plooi techniek en om te rupsen. Daarna moesten we met wat producten en een sfeer een groep neerzetten.

Als eerste moesten we de plooi techniek oefenen, dit deden we op torsos. Met sjaaltjes gingen we eerst oefen en daarmee met een stof spelen, van wat komt er uit als je dit of dat doet.

Daarna kon je gaan proberen te rupsen. En daar kon je de leukste combinaties mee maken.

De rups techniek die ik hier heb gemaakt vindt ik zelf wel echt heel erg leuk gedaan, En ook mooi geplooid. Ook door het rupsen kwam het idee en de verleiding om een jurkje te maken bij.



Later moesten we een groep neerzetten met de torso, en een sfeer en producten bijzetten. Nynke en ik deden samen en we vroegen om feedback, hierbi kregen we te horen om kleine frutstjes zoals bladjes eruit zoals blaadjes op de jurk en juist lopend over de jurk te laten komen. En de bladeren die op de grond leggen in een aflopende lijn neer te leggen.



# module 3

## Toets

Bij deze toets hebben we doormiddel van stof draperen en een groep neerzeten met sfeer een toets gemaakt. Bij deze toets hadden we wel het kleine mankementje van dat toen wij de toets zouden maken kon dat niet vanwege bepaalde omstandigheden. En omdat tijdens de stofdraper les niet helemaal is van wat het moest zijn werden we wel gematst. Je uitgangspunt was een soort moodboard, dit is was dus je inspiratie.



Als feedback kreeg ik te horen dat de sfeer wat meer bij de groep kon komen en dat het niet als een soort vogelnest op de torso neergelgd kon worden. De groep kon wat meer een groep worden en ook meer producten iets commercialer. Het was wel mooi op basis van het moodboard gepresenteerd.



*cijfer: 6,5*

# Module 4 1e les

Ik zat samen met Willemijn in een groepje en we hadden het thema koken, omdat dat het beste paste bij de kast. Het hout van de snijplanken en het ijzer van de bakblikken en t zag er daar het mooist uit. Maar omdat het dus alleen een gele kast is valt het hout van de planken snel weg. En de enige contrast kleur in de kast was het ijzer van de metalen kookspullen, de bakblikken en de zepen.

We misten nog iets maar wisten niet precies wat.

We zijn deze dagen begonnen met visual merchandising. Hier moesten we dan een tafel of een eiland gaan vullen met veel voorraden producten, zodat de klant het er mooi vind staan maar ook snel iets kan pakken zonder dat er dan gaten vallen of dat het op raakt. Het moet dan zo zijn dat als je bij dat eiland staat en dan een rondje er om heen loopt je dan van alle kanten het intressant vindt. Dit moesten we samen doen in een groepje van 2.



We hadden ook moeite met hoogte te maken en hebben daar ook naar gevraagd. Het bleek te zijn dat we te veel ruimte gebruikte met de opbouw blokken en daar kan je minder makkelijk veel producten op een bepaalde manier neerzetten zodat je een voorraad producten op tafel had die er ook nog mooi bij liggen. Daarbij hadden we met bepaalde kookboeken en allerlei andere kookspullen ook nog wat meer variatie kunnen geven.

Uiteindelijk hebben we 2 opbouwblokken rechtop gezet en hebben 2 liggend recht naar voren gebracht. En hebben we we met producten geschuifd. En zijn we op het eindresultaat van de afbeelding van boven gekomen. Er moesten meer spullen komen te staan, en hadden ook met onderplaten wat kunnen doen om meer kleur variatie in te geven.

# Module 4 2e les

In deze les hadden een invaller en heeft ze voor ons tafel neergezet, die wij dan als verkooftafel moesten inrichten. We kregen een thema waar we dan stijl van de tafel als uitgangspunt hadden. Mijn uitgangspunt was Italiaanse keuken.



Ik heb als idee gehad om een italiaanse salades verkooftafel te gaan maken. Omdat mijn spullen vooral wit waren en ook vanwege mijn idee heb ik ook witte plastic bakken op mijn verkooftafel gedaan. Maar bij de feedback kreeg ik te horen dat de witte plastic bakken iets te veel richting een studenten leven ging dan richting een oude italiaanse moeder die kookt. Zelf vond ze ook dat ik een soort etalage moest gaan neerzetten zelf vond ik dat niet zo logisch omdat we bij Erik altijd te horen krijgen dat je gewoon rijtjes neer moet zetten. Ze vond ook dat ik bij de vergieten 1tje hoger moest doen dan de ander zelf vond ik dat niet mooi staan maar, heb wel met wat sfeer van parika's in de vergieten het wat meer in het thema gebracht.



# Module 4

## 3e les

In deze les hebben we ook weer vanuit een thema een verkoopkast gemaakt, daarbij moesten we ook een paneel met flanel bespannen. Mijn thema was lente-interieur, Vanwege dat alle groene kasten al waren gevuld kreeg ik het idee om dan in een oranje kast wat meer met de kleuren van lente bloemen te spelen.

Bij mijn eigen feedback kreeg ik te horen dat mijn paneel scheef hing. En mijn paneel was niet mooi gespannen. Hij vroeg waar denk jij waardoor dat zou komen. Ik zij zelf dat het kwam door de ijzeren haakjes waar het paneel aan hing.



Tijdens de groepsfeedback kreeg ik te horen dat het gewoon recht moest staan en dat de kussens gewoon moesten liggen. En of het wel handig is om borden neer te leggen in de buurt van iets groots zoals een kussens, want dan klopte de verhouding niet. Veder kreeg ik te horen dat ik iets meer kon zoeken naar iets dat meer in het thema paste

De opdracht van de toets was om een verkoopkast te maken en daarachter een soort gekleurde achtergrond te hangen. Deze achtergrond hebben we zelf gestofferd.

# module 4 toets



Als feedback kreeg ik dat ik de kussens niet op elkaar gedrukt in een kast moest plaatsen zo ziet er minder verzorgd uit. Veder konden bepaalde dingen zoals bakjes en bekers en flessen op een andere manier worden gezet.

**Cijfer:  
6,5**

# Module 5

## 1e les

In deze les hebben we voor de eerste keer een VM wand opgebouwd. Daarbij hebben we geleerd hoe je die neer moet zetten hoe je de achtergrond borden moet plaatsen en hoe je andere spullen moet ophangen. Daarna kon je met hardwaren een verkoopplank maken.



We konden in groepen van twee werken maar ik werkte in een groep van 3. Samen met Brandi en Nynke hebben wij een wand opgebouwd die met de producten matchen en met elkaar matchen. Helaas hebben we weinig producten neergezet en zag het er daardoor erg schalig uit.

Als feedback hadden we dat bakjes gewoon neer moet zetten, en de flessen op een andere manier neer hadden kunnen zetten zodat het er beter uit zag. Daarbij dus meer producten en meer kijken naar een bepaald lijnen spel.





# Module 5

## 2e les

We hebben deze les weer een wand neergezet en dit keer hebben we textiel gewerkt. We hebben dus een kleding wand neergezet. Hier moesten we het doen met 3 personen in een groepje en dan ook een torso in lagen opbouwen. Ook hier zat ik met Nynke en Brandi. En hebben over velen manieren nagedacht over hoe je een goede vm wand van textiel kan maken.



De feedback die we kregen was dat we door een stuk presentatie kleding we een beetje weinig hadden hangen aan 1 stuk. Er was een te kleine afstand tussen de broekjes en de plank waar de torso op stond. Het is ook altijd de bedoeling om er voor te zorgen dat de kleren van de torso in de collectie te zien is, en bij de torso zat de mauw niet hellemaal goed. Een tip was dat we met de broeken konden gaan spelen waardoor je een nieuwe tooning hebt van de broek en ook een goede vulling.

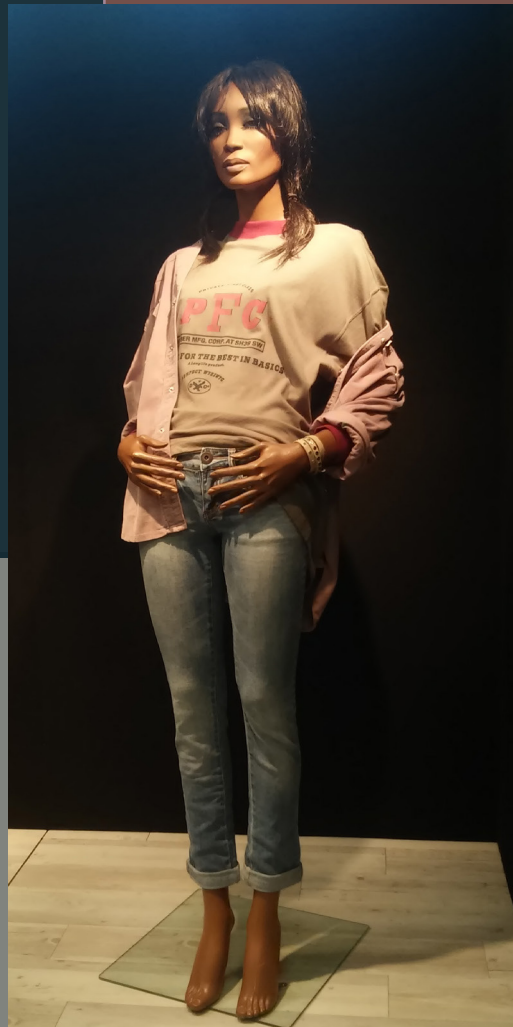
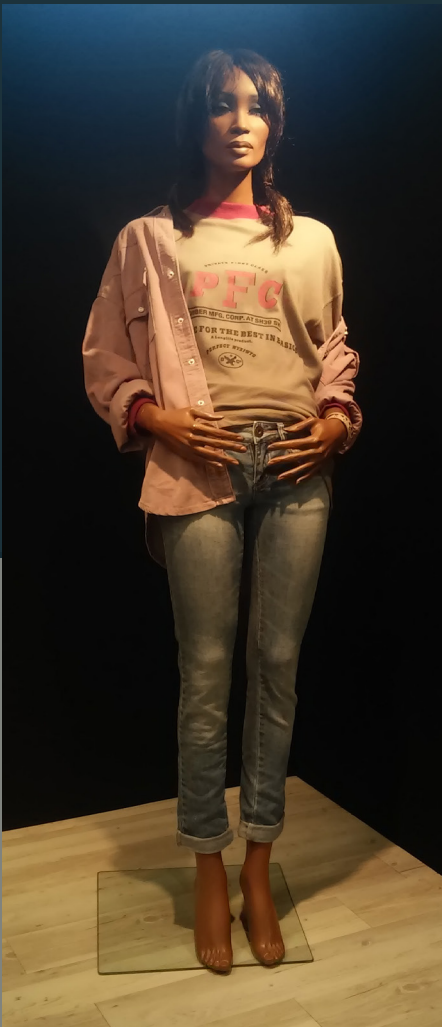
We hebben in deze les voor het eerst met mode gewerkt. Hierbij werk je dan met een etalage figuur die je dan stylt, waardoor je een mooi presentatie plaatje krijgt die dan een mooi verhaal kan geven in je etalage.

# MODULE 5

## 3E LES

We begonnen met zen 2e een figuur te stylen. Daarvoor moesten we met kleren van de school een combinatie maken die logisch lijkt en bekijken wat je nog meer zou kunnen doen.

We kregen als feedback om te kijken naar de houding van het figuur. Want ons figuur moet eigenlijk tegen de muur aan leunen. En als je iets met het haar doet doe het dan zorgvuldig. Het is blousje en de trui zijn mooi gestyld en kan een mooi verhaal weergeven. Wat sowieso moet is altijd de voetplaat gelijk laten lopen met de grond.



Zelf had ik nog niet nagedacht over een stijl, dus had ik wat kleren uit de kast gezocht. En heb vanuit daar een combinatie gemaakt met twee figuren. In eerste instantie had ik alleen een paar kleren mee genomen voor 1 figuur maar had meer kleren mee moeten nemen voor 2 figuren.

Ook deze les hebben we gewerkt met mode en figuren. We hebben alleen met onze eigen kleren en combinatie met de figuren een stijltje gemaakt.

Bij een andere had ze feedback over dat ze de bril er leuk bij vond staan, en de rok met het shirt goed gecombineert vindt. Alleen is het leuk om het shirt te blouse, zodat het beter uitkomt.

En als je de armband of een horloge verandert van arm geeft het een ander idee.

En omdat al onze figuren geen schoenen hadden, dus zei ze dat als je een kuitpin hebt bij je figuur dat je dan een paar schoenen aan kunnen doen. En voor een voetpin je het figuur 1 schoen aan kan doen en de andere er naast.

module 5

4e les

De feedback op de figuren was dat als we een t-shirt aan trekken we moeten kijken of die dan doorschijnd is, of niet omdat je de tepels zag. En dan we niet altijd kleren in de broek moet en de broek niet te hoog hangt. Daarnaast stonden de figuren te ver uit elkaar staan, en dat als je kleren hebt die gekreukt zij dat je die moet strijken. Veder vertelde ze dat we goed moeten kijken naar de houding van de figuren van hoe je ze wilt neerzetten en aankleden.



Deze les zouden we onze papieren decoratie's af maken, en er een groep bij te presenteren waar het product dat centraal stond bij stond.

De feedback was dat het vlak oed was verdeeld, alleen staan sommige spullen tegen de wand waardoor het geen goed beeld geeft. Het is ook het mooist om de borden in rekjes te proberen te zetten, omdat het anders goetisch uitziet. De niveau's 1,2 en 3. Ze vond ook dat als je een beweging maakt die de groep gaat en er niet van af. Er waren ook weinig producten, en kunnen rechter en beter worden neergezet.

## module 5

### 5e les

We hadden 3 weken de tijd om naast het oefenen van mode en vm mode wand. Om ook te werken aan de decoratie wand. Nynke en ik hadden een onderzetter als product, en hebben de ribbeltjes en het ronde van de onderzetter gebruikt als uitgangspunt van de decoratie wand. Helaas hadden we niet genoeg tijd gehad om een goeie groep neer te zetten.



De opdracht van de toets was om met een gestylde figuur een styl te laten zien. Dit doen we doormiddel van de uitgangspunt van een behangetje. Veder moesten we een onze eigen spullen regelen voor de styl die paste bij het behang.



tijdens mijn opdracht heb ik veel nagedacht welk setje ik wilde maken. Dus heb ik mijn 2 beste setjes gepakt en daarna op school zo snel mogelijk het beste figuur gekozen die het best paste bij het mijn setjes en styl. Daarna heb ik ook snel gekeken naar het kapsel die het beste er bij paste. En ben met de kleren gaan zoeken naar de juiste combinatie van kleren waar ook veel gelaagdheid in zit en dus past bij het behangetje. Daarna heb ik ook gekeken of ik iets uit mijn tas van mijn personage eruit wil laten halen, helaas had ik niet genoeg tijd om dit mooi voor elkaar te krijgen.



# Module 5 toets

**CIJFER:  
6,7**

Na het nakijken had ik nog als feedback gekregen om, uit het behang had ik in mijn styling de juiste kleuren thuis laten komen.

En de tas past goed bij het paneel, daarnaast vond ze dat ik de mannequin juist naar voren liet kijken waardoor je het idee had dat ze echt leefde. Het was nog leuker als er graffiti op de wand was gespoten, Helaas mocht dit niet. Probeer meer kleur en gelaagdheid terug te laten komen, en de spots hadden beter neergezet kunnen worden. Daarnaast had ik



Ik werk samen met Megan en wij hebben samen met ze tweeën van het meubelstuk een keuken/woonkamer styling van gemaakt. Waarin we vooral hebben geworsteld in hoe we bepaalde interieur stukken moesten neerzetten en hoe we het kook gedeelte goed moeten laten zien.

## Module 6 1e les



Bij onze styling is er feedback gegeven op dat ons rek te laag hing, en we hadden er theedoeken aan kunnen hangen. Onze kookboeken wel echte kookboeken moesten zijn. Verder hadden we meer hoogte verschil kunnen laten zien in de styling en wat gestyleerder werken om geen landelijk krukje te gebruiken.



In deze les moesten we een interieurstyling maken, waarin een hoofdrolspeler een interieurmeubelstuk is.



In deze les gingen we van een lettertype ons eigen persona maken.

Ik had voor Grandma's Garden gekozen. Ik vond dit een bijzonder lettertype en zag er al een bepaald persoon in waarmee ik iets kon. Daarna ben ik vooral met Pinterest sfeer en bepaalde foto's gaan op zoeken die bij de persona laten zien wie ze is.

# Module 6

## 2e les

Als feedback kreeg ik te horen dat het meer doe afbeeldingen moest hebben en wat meer een idee moeten hebben van een omatuin waar zij heen wilt daar iets mee laten zien.



Grandma's  
Garden

In deze les zijn we aan de gang gegaan met het maken van een 3D font. Dit maakte we doormiddel van een thema die we kregen zoals ik had gekleurd. Vanuit daar koos je dus een font en maakte je 3D doormiddel van een manier die te maken heeft met je thema

Zelf had ik dus het thema gekleurd en heb ik met gekleurde letters van papier het 3D gemaakt door de letters uit te knippen en die dan in laagjes te pinnen, zodat het het er 3D uit kwam te zien. En dat kwam door de manier hoe het 3D was gemaakt.

## module 6 3e les



Als eerste vonden ze dat het heel druk, maar uiteindelijk paste het er wel bij. En ben kreeg ik de tip om het de volgende keer meer afstand te geven en probeer sommige kleuren anders te maken dat elke letter een andere kleur is. Ook kreeg ik de tip om een bepaalde trucjes te doen met speldjes, en neem de volgende keer een andere plank om meer ruimte te krijgen.





# Module 6 4e les

Voor de crossmedia hadden we het idee om een instagram pagina te maken een visitekaartje en een website. Vanwege dat de verkoper een jong persoon en wilt dus op alle manieren bereikbaar zijn.

Vanuit daar zijn we allebei iets gaan maken, zij deed het visitekaartje en ik de website en instagram pagina. En deze hebben toen tijdens de laatste les gepresenteert.

In deze les gingen we ons voorbereiden op de volgende les doormiddel van het plotten en het bekijken van welke font we zouden gaan gebruiken voor de presentatie. we moesten namelijk een inspirerende tekst gebruiken waar de presentatie op gebaseert is.

Daarnaast zijn we veder gegaan met de crossmedia.

Megan en ik hebben gekozen voor de zin:

You don't have to be great to start, You have to start te be great.

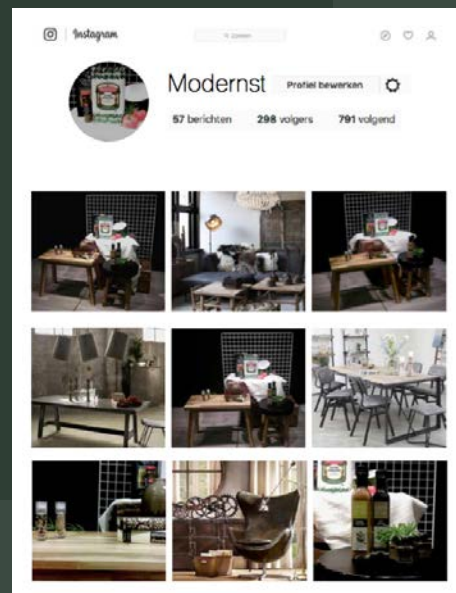
En vanuit daar zijn we gekomen tot een idee gekomen om met steeds een groeiende beweging te maken doormiddel van dozen, en daar een een groeieffect van een plant op te zetten. Vanuit daar krijg je dan het idee om het lettertype Grandma's Garden te gebruiken. Deze hebben we toen tot een plot bestand gemaakt en die dan geplot.

Als feedback voor de crossmedia kregen we te horen dat het wat meer kunnen letten op bepaalde afbeeldingen en bepaalde typografie niet helemaal klopte bij het idee van de style en de winkel.

over Modernst



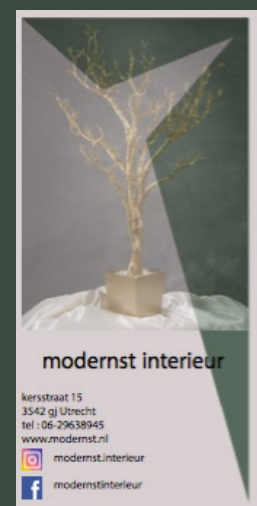
Modernst is een interieurzaakje, die jouw het meest passende en modernst interieur ontwerpt. Het is een zaakje dat gebaseert is op de basics en kan laten zien dat ook alleen, met de basics en allen de hoofdlijnen kunnen laten zien hoe bijzonder een interieur dan kan zijn. Modernst heeft daarom ook een mooi portfolio waarin je al onze ideeën kan zien. Ben jij geïnteresseerd naar een ons neem met ons contact op, en helpen jullie graag



Instagram profile for 'Modernst' showing a grid of interior design photos. The profile includes a bio, a grid of 12 photos, and statistics: 57 berichten, 298 volgers, 791 volgend.



modernst.

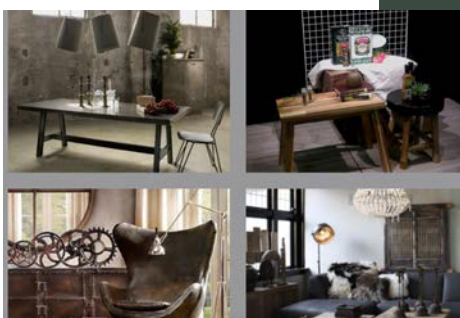


modernst interieur

kerstraat 15  
3542 gj Utrecht  
tel : 06-29638945  
www.modernst.nl

modernstinterieur

modernstinterieur



Welkom

Welkom bij Modernst, deze zaak is van Sascha zilvernuit.

Zijn werkt met projecten voor het ontwerpen van interieurs, en laat zien welke stijl het best is voor jouzelf.

Daarnaast geeft ze workshops over hoe jij je eigen meubels of interieurs leuker kan maken door het spelen met bepaalde materialen.

Ben je geïnteresseerd in Sascha en wil je meer over haar weten stuur haar dan een berichtje



In deze les heb ik met Megan een etalage gemaakt die gebasseert is op een quote die we die week de voor hebben geplot.

## Module 6 5e les



En we hadden het idee al om iets te doen met de groeiboog, en plantjes die steeds na het groeien omhoog gaat. En vanuit daar kregen we tijdens het maken om een idee om de groeiboog met kratjes te maken, en deze op te hangen in de groeiboog van laag naar hoog. Daarna zijn we de plot gaan maken, alleen ging het niet zo goed met de onderwand dus hebben we alles er af moeten puteren en op te plakken. Daarna hebben we nog de plantjes geteleert, eert wilde we die groei ook laten zien doormiddel van op elke kist een groeiende plant neer te zetten maar die konden we niet vinden dus hebben gewoon maar neergezet.

Als feedback kregen we te horen dat het er leuk uit ziet en een mooi plaatje is, maar we hadden de boodschap ook kunnen proberen op een andere manier neer te zetten. En dat ons lettertype erg groot was en ook net zoals de etalage die was ook best groot.

